



## MATERIAL SOBRE LA CONVIVÈNCIA TREBALLAT DURANT L'EDE 2021-2022

### Dinàmiques

- ***El termòmetre de la convivència***

Les persones participants es reparteixen per l'espai físic de la sala. La persona conductora llegirà frases i les persones s'ubicaran en l'espai, segons estiguin més o menys d'acord amb cada frase.

Es proposa imaginar un termòmetre gegant dins la sala. Si les persones s'ubiquen en l'extrem més allunyat respecte la persona conductora, voldrà dir que estan totalment en desacord amb la frase llegida. I si es col·loquen a prop de la persona conductora, voldrà dir que estan totalment d'acord. Però no hi ha només aquest 2 espais, sinó múltiples possibilitats d'ubicar-se entre mig. Tantes com vulguem. Tantes com som.

Es proposa a les persones participants que quan sentin la frase, es deixin portar per la seva intuïció i s'ubiquen en l'espai. No cal pensar gaire quant d'acord estic amb la frase, pros, contres, etc. És més aviat seguir l'impuls, que ens fa anar cap un lloc o un altre.

Un cop ubicades totes, la persona conductora va preguntant a diferents persones què els ha fet ubicar-se en aquest lloc. Així, es començaran a compartir els motius, els raonaments, les idees que tenen les persones sobre aquesta frase i temes lligats. I, al final, en conjunt, després de provar amb diverses frases, s'hauran compartit diverses idees al voltant de la convivència.

S'anima a les persones a moure's de lloc, si la seva opinió es va modificant, a mida que les persones van compartint les seves idees.

Aquesta dinàmica és un bon exercici per ajudar a que les persones es coneguin, comparteixin pensaments, sentiments, en prenguin consciència, puguin escoltar-ne d'altres diferents, empatitzar, flexibilitzar la seva postura, comprendre, dubtar, etc. En definitiva, és una bona eina per iniciar un debat sobre un tema en qüestió; en aquest cas, sobre la convivència.

Com a exemples de frases, adjuntem un llistat (veure annex núm. 1), però evidentment se'n poden emprar d'altres.

- ***Zip, zap, boing***

Les persones participants s'apleguen i es col·loquen formant un cercle, on tothom es pugui veure.

La persona conductora proposa passar les energies de les persones de diferents maneres. Si moc el cos i frego els palmells de les mans cap a la dreta, l'energia anirà cap a la persona de la meva dreta, i diré a la vegada *zip*. Si ho faig cap a l'esquerra i dic *zap*, llavors l'energia anirà cap a l'esquerra.

I si vull passar l'energia cap a una altra persona del cercle, que no està als meus costats, la miro i obro el pit i dic *boing*.



Així es pot començar per una ronda de prova i després anar fent rondes del joc. Quan es portin 2 o 3 rondes, es pot proposar d'anar una mica més ràpid, amb més decisió, empena, a l'hora de passar l'energia, mirar als ulls a la persona que li passo l'energia, etc.

També es poden afegir altres pautes, com ara ajupir-se i dir *fiu*, movent-se totes les persones cap a la dreta. La següent persona que torna a dir *fiu*, el moviment serà cap a l'esquerra.

És una bona dinàmica per conèixer-se, jugar, provar, equivocar-se i no passar res, riure i compartir en grup.

- **Un passeig pels núvols**

La dinàmica consisteix en que les persones participants puguin fer un passeig per sobre un cert número de cadires (millor no plegables). Un passeig pels núvols!

Si hi ha unes 6 persones participants, participen totes juntes. Si n'hi ha més de 10, es poden fer grups d'unes 5 o 6 persones per grup. Així, la persona conductora aportarà unes 5 o 6 cadires per cada grup per poder desenvolupar la dinàmica.

Es proposa que 1 persona de cada grup sigui la passejadora, que caminarà per sobre les cadires, que la resta de persones del grup li aniran disposant davant seu per fer el passeig. La persona que camina, si ho vol, pot precisar d'una altra persona del grup, que l'agafi de la mà per fer el camí per sobre les cadires. La resta de persones aniran posant-li cadires, perquè pugui passejar-se pels núvols. El ritme el marcarà la persona que passeja, de forma que si camina ràpid, les altres persones del grup s'hauran d'organitzar per anar posant-li les cadires, una darrera de l'altra, ràpidament. Com les cadires seran limitades, posem-ne 6, les persones aniran traient les cadires "ja passejades", que quedin darrera de la persona que camina, per tornar-les a posar davant d'ella, perquè pugui continuar el seu passeig.

Cada grup s'organitzarà per tenir un cert espai per poder fer aquestes passejades.

En un moment donat, la persona conductora pot cridar "canvi", de forma que la persona que passejava baixa de les cadires i és una altra persona del grup la que passeja ara.

La dinàmica es pot fer tot lo llarga que es vulgui. Si hi ha temps, és interessant que cada persona del grup pugui provar de fer el passeig. Cada passejada i maneres de passejar són distintes, així com les organitzacions per disposar les cadires.

És un joc per conèixer-se, treballar en equip, confiar, fomentar l'organització, veure quins rols sorgeixen en el grup i, sobretot, per jugar; provar i viatjar pels núvols!

- **Espagueti, celo, tisoires**

Les persones participants es distribueixen en diferents grups, d'unes 5 persones per grup. La persona conductora repartirà a cada grup, 15 espaguetis, un celo i unes tisoires i informarà de la pauta del joc: "Fer la construcció més alta possible". Per fer-la, tindran 10 minuts de temps.

A partir d'aquí les persones de cada grup s'organitzen i decideixen què fer i com fer la construcció.

La persona conductora pot anar informant del temps que els manca, perquè s'ubiquin i organitzin.

Quan s'acaba el temps, s'observen les diferents construccions fetes i quina és la més alta. També es demana a cada grup com ha anat el joc, què ha estat fàcil i què difícil, com ha estat la seva organització, què els ha funcionat i què no, com han portat el tema temps, com s'han sentit, de què s'adonen, què farien de diferent en una nova partida del joc, etc.

És un bon joc per treballar l'organització interna d'un grup, com es prenen les decisions, quins rols sorgeixen, qui comunica més, qui és més de fer sense consultar la resta de membres del grup, qui necessita preguntar a la persona conductora si pot fer-ho d'una manera o una altra (normes), qui consensua, qui dubte més, com afecta el tema temps o mirar com és d'alta la construcció dels altres grups, si competim, si cooperem, etc.

La persona conductora també pot fer una variació en el joc i proposar que una persona de cada grup tingui un rol més d'observació, de forma que no participi del joc, sinó que observi això esmentat en el paràgraf anterior, quins rols hi ha, com s'organitzen, com es prenen decisions, etc. i al final faci una devolució al seu grup. També pot explicar com s'ha sentit fent aquest rol i com ha estat no participar-hi.

## Debats sobre la convivència

A continuació, es detalla un resum d'allò treballat a les quatre sessions de l'EDE del curs passat. Per a més informació, es poden consultar les actes d'aquestes sessions, enviades per correu electrònic.

- A la 1a sessió de debat es va treballar què era per cadascú la convivència i quins temes hi relacionem.
- A la 2a sessió de debat es va treballar al voltant de què ajuda i què no a generar una bona convivència, quina és la contribució de cadascú en un sentit i en l'altre i com em sento i què necessito quan la persona contribueix a que no hi hagi una bona convivència. Es va fer un treball individual, que es va compartir en petits grups i, posteriorment, les seves conclusions es van posar en comú en el grup gran.
- A la 3a sessió de debat es va continuar el treball de la sessió anterior, posant el focus en allò que no ajuda a que hi hagi una bona convivència i què faig jo que no ajuda. Així, es va treballar una escena de conflicte o dificultat de convivència, mitjançant un joc de rol. En concret, per analitzar més a fons què havia passat a alguns dels personatges de l'escena, es va proposar treballar entre totes, seguint les premisses de la **Comunicació NoViolenta (CNV)**: fets, sentiments, necessitats i, si calen, peticions.
- A la 4a sessió es va fer una valoració de l'EDE del curs 2021-22, incloent una autovaloració, una valoració de les sessions realitzades (estructura, contingut, metodologies, conducció i organització) i com es vol continuar treballant el tema de la convivència a l'EDE durant el curs 2022-23.

### **Comunicació NoViolenta (CNV)**

Com a la 3a sessió vam treballar una escena de conflicte mitjançant la CNV, us enviem un pdf, adjunt al correu electrònic, on es fa un resum d'aquest recurs comunicatiu i es detalla una bibliografia al respecte, per si en voleu més informació.

## ANNEX NÚM. 1

### DINÀMICA DEL TERMÓMETRE DE LA CONVIVÈNCIA (frases)

“És difícil viure en diversitat”

“Hi ha alumnes conflictius”

“Les normes del centre són les que són”

“En una família desestructurada, el fill/a serà conflictiu/va”

“El més important és que l'alumne assoleixi el currículum acadèmic”

“Hi ha persones poc col·laboradores”

“Les relacions entre el professorat són essencials”

“Hi ha alumnes que els agrada pegar”

“Cal ser ferm/a per portar una classe”

“Si la Martina no vol fer el treball en aquest subgrup, la canvio a un altre”

“Al centre educatiu, és vital tenir un espai on compartir qui sóc, què sento, què necessito”

“Les famílies no entenen perquè es sanciona als seus fills/es”

“No tinc por”

“Jo puc controlar la meva ràbia”

“No és gaire important si parlem com a *profes* al passadís”

“No m’agrada que em posin límits”

“Sóc flexible, no em fan por els canvis”

“A vegades no sé demanar ajut”

“No tinc temps per parlar amb les famílies/el centre”

“el conflicte és una oportunitat de canvi”

“No es pot viure en conflicte”

“el conflicte és necessari”

“la relació no és tant important en la convivència”

“Només sentir la paraula *conflicte* se’m posa la pell de gallina”

“la violència forma part del conflicte”

“l’escassetat sempre genera conflictes”

“Ecoltar és acceptar”

“El conflicte s’ha d’eradicar”

“La culpa és sempre dels altres”

“El més important és acabar amb el conflicte”

“Dir-se les coses a la cara no és tenir un conflicte”

“El conflicte és una lluita”